

Tanssi

□

Sisällys

- [1 Lavatanssi](#)
- [2 Tanssilajit](#)
 - [2.1 Cha cha cha](#)
 - [2.2 Humppa](#)
 - [2.3 Jenkka](#)
 - [2.4 Jive](#)
 - [2.5 Masurkka, polkkamasurkka](#)
 - [2.6 Polkka](#)
 - [2.7 Rumba](#)
 - [2.8 Salsa](#)
 - [2.9 Samba](#)
 - [2.10 Steppi](#)
 - [2.11 Tango](#)
 - [2.12 Valssi](#)
- [3 Tanssilajiohjeita](#)
- [4 Pukeutuminen](#)

Lavatanssi

- Suomessa yleisiä: foksi (foxtrot), valssi, tango, humppa, jenkka, polkka, masurkka, jive, samba, rumba, cha-cha.
 - periaatteessa foksen ja valssin osaamalla selviää.
 - ulkokehällä edeten tanssitaan yleensä "eteneviä tansseja"; foxia, valssia, tangoa, humppaa, jenkkaa, polkkaa, masurkkaa, sambaa.
 - sisäkehällä paikallaan tanssitaan yleensä jiveä, rokkia, boogia, neliörumbaa
- Orkesteri soittaa yleensä 45 minuuttia ja pitää 15 minuutin tauon. Viimeinen tanssi on valssi.
- Lavatanssipaidat eivät ole yleensä tarkoitettu voimakkaasti humaltuneille.
- Raikas hengitys on mukavampi, joten ruokaan ja nestetasapainoon kannattaa kiinnittää huomiota ennen ja tanssin aikana.
- Naisille varattu usein jokin tietty seinusta. Seisomaan nouseminen osoittaa innokasta halua tanssia. Jos ei halua tanssia, on siirryttävä sivummalle, tai pidettävä käsilaukkua.. Myös jos hakija käyttäytyy huonosti voi kieltäytyä. Lähempänä ovea mahdollisesti heikommin tanssia osaavat, keskellä edessä tanssista kiinnostuneimmat. Voi olla paikkakohtaisia tapoja järjestyksessä.
 - katse halutun hakijan silmiin, hymy ja kasvot eivät suoraan hakijaa kohti viestittää kiinnostuksesta mutta ei ole "määräys" hakea.
 - Miesten haku tarkoittaa että mies hakee naista ennen orkesterin alkaessa soittamaan. Lavalle siirrytään siis yhtenäisesti uuden "kappaleparin" alkaessa. Yleensä aina samaa musiikkityyliä soitetaan kaksi kappaletta peräkkäin, jotka tanssitaan saman parin kanssa. Naisten haussa nainen hakee miestä, mutta mies saattaa naisen takaisin.
 - Haettavaan otetaan katsekontakti lähestyttyä häntä, kumarretaan, ojennetaan oikea

käsi ja kysytään "Saanko luvan". Nainen vastaa niiten tai nyökäten ja ojentaen vasemman kätensä. Tervehditään kun siirrytty hiukan etäämmälle.

- Kukin pari päättää miten tanssii kunkin tanssilajin. Jos hakija ei osaa tanssia seuraavaa kappaletta hän palauttaa haetun parin takaisin tai sovitaan kuitenkin tanssimisesta. Jos haettava ei osaa tanssia, voidaan sopia että tanssitaan kuitenkin. Toisin sanoen haettava päättää.
 - Perinteisesti mies vie, mutta ei ole haitaksi antaa naisenkaan viedä. Aistitaan parin tanssitaito ja sen mukaan kuviot. Naiset voivat tanssia keskenään, mutta miehet, härkäparit eivät perinteisesti ole tanssineet keskenään.
 - Salin kiertosuunta on vastapäivään. Uloimpana tanssitaan nopeammin kuin keskellä. Erityiskuviot ja paikallaan tanssi tapahtuu siis keskellä. Joskus paikallaan tanssitaan myös ulkokehällä. Viejä huolehtii ettei tapahdu törmäyksiä, pari voi myös varoittaa kädenpuristuksella. Törmäyksessä mies pyytää anteeksi.
 - Ensimmäisen kappaleen jälkeen parit kiittävät toisiaan, taputetaan, tanssitaan toinen kappale, kiitetään taas ja saatetaan takaisin paikkaan josta haettiin ja kiitetään molemmin puolin. Saattaminen kädestä pitäen tai miehen oikeasta käsivarresta nainen vasemmalla kädellään kiinni pitäen. Kädenpuristus lopuksi tai kaksin käsin miehen käsi puristaen omien väliin kertoo että tanssihetki oli oikein mukava.
 - Vastahaku. Naisen hakiessa miestä, joka häntä on hakenut osoittaa että tanssia voidaan myöhemminkin yhdessä.
- Tanssin jälkeen venyttely

Tanssilajit

Cha cha cha

- paikallaan

Humppa

- vaihtoaskelhumppa
- kävelyhumppa
- nilkku

Jenkka

Jive

Masurkka, polkkamasurkka

Polkka

Rumba

- paikallaan

Salsa

Samba

Steppi

Katso sivu [Steppi](#)

Tango

- Argentiinalainen tango
- Eurooppalainen tango

Valssi

Tanssilajiohjeita

- <http://www.tanssi.net/fi/tausta/lajit.html>
 - Animaatioita ja kirjallisia ohjeita

Pukeutuminen

- Arki- ja juhla-vaatteiden väliltä tilaisuudesta riippuen. Mustassa ja kuvioidussa ei näy helposti hiki. Leveä hame. Vaihtopaita. Puserobody. Yöksi villatakki tms. Hyvät kovapohjaiset kengät tai tanssikengät! Taskut tyhjiksi ja ilman laukkuja. Puhtaat vaatteet (hiki).
- Vakiotanssien naisten puku on yleensä pitkä ja peittävämpi kuin lattareiden lyhyempi ja avoimempi puku. Lattaripuvut sopivat kaikki eri lattaritansseihin.